

FAIRE L'ARIA

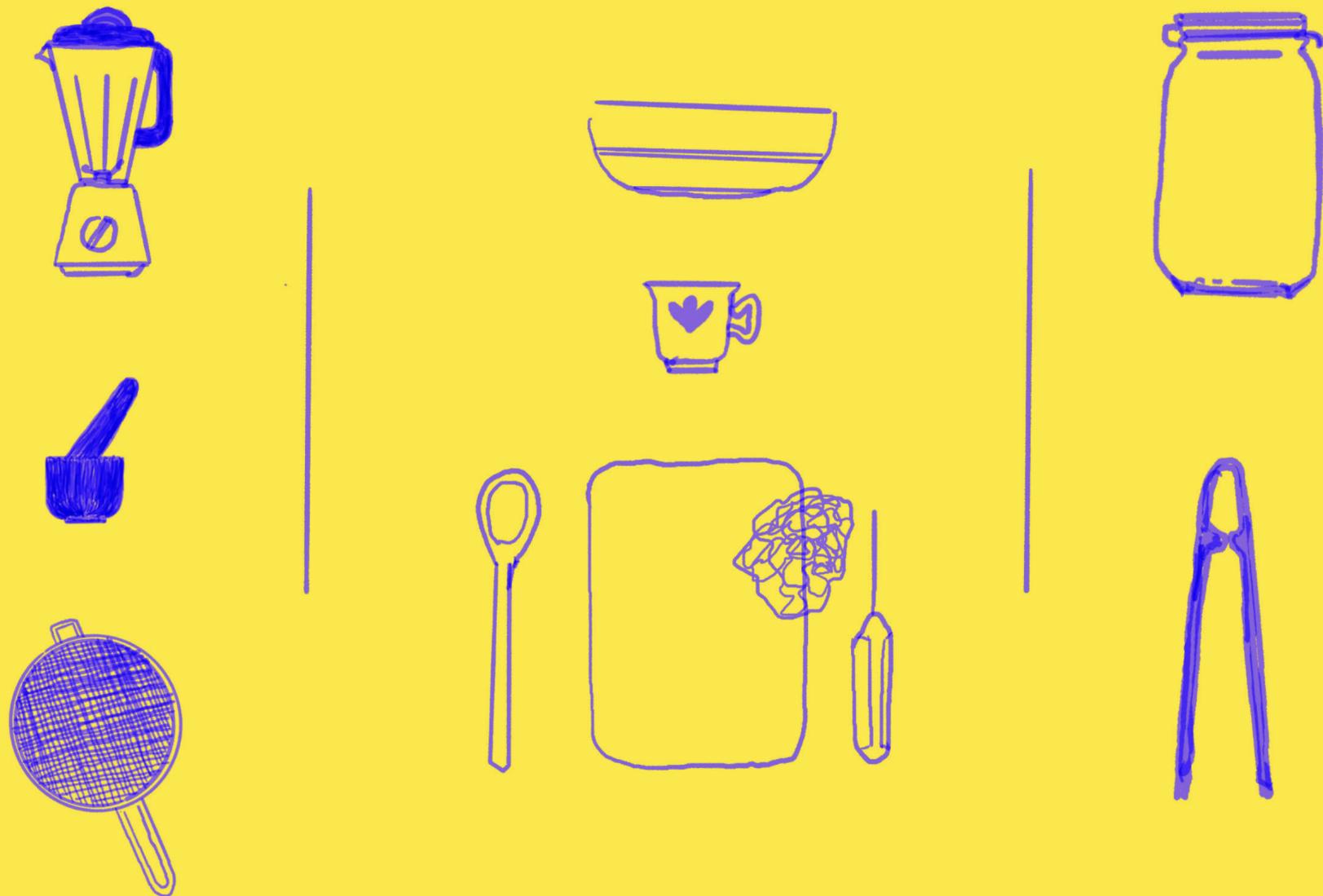
Faire | Sentir



LE GUIDE DE FABRICATION DES OLFACTERRES

Pour fabriquer un Olfacterre, nous allons utiliser des matières odorantes à partir desquelles nous allons réaliser des pâtes à modeler qui nous permettront de modeler des cailloux. Ces cailloux nous permettront de composer nos paysages odorants dans un bocal de votre choix. Pour ce faire, nous vous proposons de suivre les étapes ci-après.

1. MATERIEL NECESSAIRE	P 2
2. PREPARER LES MATIERES ODORANTES.....	P 4
3. FORMULE DE BASE ET PREPARATION DES CAILLOUX.....	P 6
4. MODELER LES CAILLOUX.....	P 6
5. SECHAGE.....	P 8
6. COMPOSITION DE L'OLFACTERRE.....	P 8



1. MATÉRIEL NECESSAIRE

Vous aurez besoin d'un bocal d'au moins **1,5** à **3l**. L'essentiel c'est qu'on puisse facilement passer la main par l'entrée.

Nous détaillerons les matériaux de fabrication dans la rubrique « formule de base et fabrication des cailloux ». Vous aurez également besoin d'un certain type de lichen qu'on appelle mousse du chêne..

Vous aurez besoin d'outils pour modeler les cailloux. Des petits poinçons peuvent être fabriqués avec un clou et une baguette de bois, du papier d'aluminium pour texturer, et des formes qui pourront potentiellement servir de moule (par exemple une puce en caoutchouc ou un marron, une gomme,..)

N'oubliez pas de protéger les vêtements avec par exemple un tablier et les tables de travail. Des gants en plastiques peuvent-être utiles. Suivant la ténacité des odeurs, ils peuvent être bien utiles.

Pour la préparation des pâtes, vous aurez besoin d'un récipient pour le mélange, d'une cuillère à soupe et d'une tasse pour mesurer les quantités.

Pour réduire les matières odorantes en poudre, vous pourrez avoir besoin d'un mixeur et / ou d'un pilon et d'un mortier.





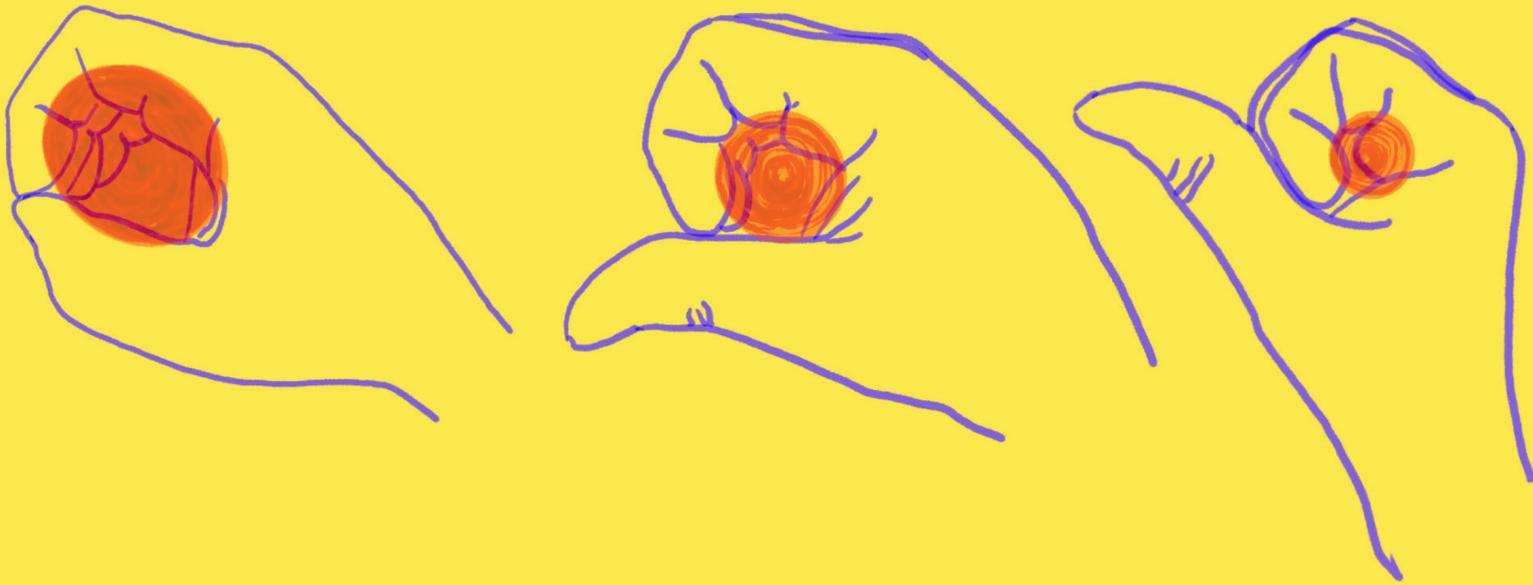
2. PRÉPARER LES MATIÈRES ODORANTES

Pour sélectionner les matières odorantes, vous avez plusieurs solutions. Il vous faudra choisir des matières sèches. Vous aurez probablement une image incomplète, pas tout à fait identique à l'odeur de l'atelier, du type de fabrication, ou du paysage à partir duquel vous voulez travailler... Ce n'est pas grave, ce qui compte c'est l'évocation. C'est à vous de trouver ces matières. Vous pouvez demander aux enfants d'apporter des choses de la maison dans des petits bocaux, des odeurs qu'ils aiment bien ou des matières odorantes que leurs parents manipulent dans leur travail,...

Nous prendrons ici l'exemple d'un olfacterre réalisé à partir d'une cueillette d'herbes aromatiques du jardin.

1. Cueillir (cela peut-être l'occasion d'une sortie avec les enfants)
2. Mettre à sécher les herbes (romarin, sarriette, thym, verveine,...)
3. Quand elle sont bien sèches, broyer les plantes en poudre. Pour cela faites une première passe au mixeur puis affinez avec un pilon et un mortier. Il vous faudra l'équivalent en volume de **2** tasses pour **3** élèves
4. Réserver la moitié des quantités réalisées au sec dans un bocal hermétique. Pour améliorer le pouvoir odorant de votre mélange, mettre à macérer l'autre moitié dans une huile neutre type tournesol ou colza ou si possible une huile de lin dont le pouvoir siccatif améliore la tenue de la pâte à modeler, dans un bocal hermétique. Laisser infuser au moins une semaine.





3. FORMULE DE BASE ET PREPARATION DES CAILLOUX

Pour fabriquer les cailloux, vous aurez besoin pour **3** élèves :

- **1** tasse de poudre de matières odorantes
- **1** tasse de farine de sarrasin
- **1** tasse de sel
- **3** cuillères à soupe d'huile aromatisée
- **1/2** tasse d'eau tiède

Mélangez d'abord les composants secs poudre, farine, sel puis l'huile et enfin l'eau en incorporant au fur et à mesure, jusqu'à obtenir un mélange homogène mais pas trop collant.

Vous pouvez faire des variantes en rajoutant des épices ou des éléments colorants pour avoir différentes couleurs de pâtes et travailler par exemple les marbrures.

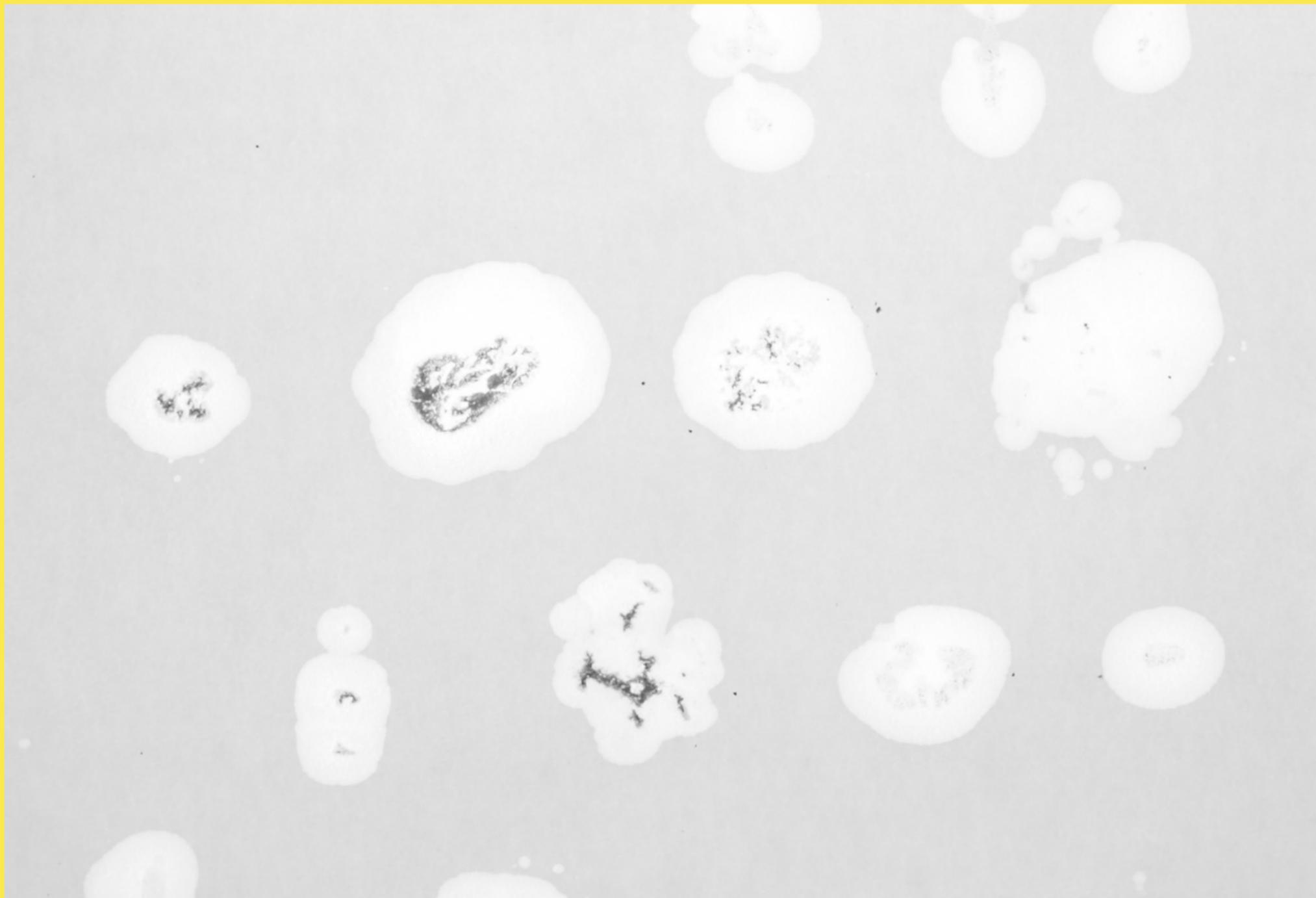
4. MODELER LES CAILLOUX

Pour fabriquer les cailloux, il y a différentes techniques que nous pouvons employer. Une des façons intéressantes est de constituer au préalable une collection de cailloux pour avoir des modèles, mais ce n'est pas obligatoire. Plusieurs formes peuvent être expérimentées, le registre est assez libre dans ce sens. Ce qui compte c'est d'avoir différents calibres, entre la taille d'une phalange et d'un poing pour qu'on puisse par la suite composer facilement l'olfacterre.

Pour stimuler le travail on peut donner différentes pistes :

- le plat, le long, le rond - mimer le galet
- Poignée en pressant la pâte dans la main, on obtient une forme particulière, qui peut faire la base d'un cailloux
- Marbrer, en mélangeant les pâtes de différentes couleurs par plis successifs, on obtient des effets de marbrure qu'on peut retrouver dans certains cailloux.
- Texturer, en utilisant une feuille de papier d'aluminium, on vient emballer la forme et lui transférer les plis du papier
- Piquer/percer, avec un poinçon, venez ménager des petits trous pour donner de la texture au cailloux,





5. SECHAGE

Disposer les cailloux sur des plaques recouvertes de papier sulfurisé dans un endroit chaud et sec.

Ils devront rester ainsi une semaine.

Avec cette recette, pas besoin de cuisson.

6. COMPOSITION DE L'OLFACTERRE

Vous allez avoir besoin de votre bocal, de vos cailloux sec et d'un lichen appelé mousse du chêne que vous trouverez facilement en forêt. Attention, là aussi faites en sorte qu'il soit bien sec avant de l'utiliser. Cette plante à la fois algue et champignon était utilisée par les égyptiens comme moyen de conservation des parfums épicés qu'elles mettaient dans les momies. En plus de décorer l'olfactère, elle va nous permettre de conserver les odeurs de nos cailloux.

Pour composer l'olfactère :

- déposer un nid de lichen au fond du bocal. Pour que la composition fonctionne, ce nid ne doit pas prendre plus d'**1/6**e de la hauteur du bocal.

- Placer ensuite les cailloux en plaçant d'abord les plus gros puis les moyens puis les petits et en terminant par **1** à **3** gros cailloux que vous trouvez particulièrement réussis et que vous avez envie de mettre en valeur. Vous pouvez les décorer avec un peu de lichen.

- On essaiera de respecter la règle des **1/3** - **2/3** en fixant la ligne d'horizon au tiers de la hauteur du bocal.

