
ART ET ODEUR

Faire sentir les terres du Velay



Dans le cadre d'une convention territoriale d'Éducation Artistique et Culturelle, l'agglomération du Puy-en-Velay met en place sur son territoire un projet mêlant art et odeur. Nommé « Farelaria » voulant dire « faire sentir », ce projet vise à créer une expérience olfactive et sensorielle mêlant différentes disciplines artistiques : musique, art-design, littérature, peinture...

Tous ces médiums artistiques comme le parfum ou plus précisément l'odeur traduisent et provoquent des émotions, des sensations et ont la faculté et le pouvoir évocateur de nous faire voyager en quelques notes sonores, couleurs, matières, mots... D'ailleurs, cette association des sens est un phénomène neurologique qui s'appelle la synesthésie par lequel deux ou plusieurs sens sont associés (ex. graphèmes-couleurs).

A l'heure où tout le monde est sur les écrans, fermons les yeux, invitons petits ou grands nez et petites ou grandes oreilles à vivre une expérience unique et atypique jusqu'à la fin d'année scolaire 2025 qui se décline en différents événements :

- Écoutez à plein nez : le concert des parfums
- Cartographie olfactive du Velay : résidence d'un artiste-chercheur-designer
- Visites olfactives
- Littérature et odeur

ÉCOUTEZ À PLEIN NEZ : LE CONCERT DES PARFUMS

Pour commencer cette expérience, les ateliers des arts proposent « **Le concert des parfums** » qui allie musique et parfum le **vendredi 14 février 2025 à 20h** à **l'auditorium des Ateliers des Arts au Puy-en-Velay**. Une bonne idée de cadeau pour la fête de la Saint Valentin. La musique et le parfum utilisent un même langage. On parle d'accords, de notes, d'harmonie... Il s'agit pour ce concert d'un dialogue entre sons et parfums inspirés l'un de l'autre avec diffusion de parfum pendant le concert. Ce concert est interprété par de grands noms : Michel Godard (tuba et serpent), Airelle Besson (trompette), Bruno Helstroffer (théorbe) et une parfumeuse Ursulla S. YEO.



VENDREDI 14 FÉVRIER 2025 • 20H

LE CONCERT DES PARFUMS / ART ET ODEUR

• **Auditorium des Ateliers des Arts • Le Puy-en-Velay •**

Parfumeurs et musiciens utilisent un même langage. Ils parlent d'accords, de notes, d'harmonie... Sitôt portées ou entendues, ne reste de leurs créations qu'une mémoire légère, que d'autres sons ou d'autres senteurs sauront à certains moments d'une vie raviver. Michel Godard et Ursulla S.Yeo nous proposent un dialogue entre sons et fragrances. La parfumeuse crée au préalable des «accords» inspirés de pièces originales du compositeur. Ses parfums sont diffusés pendant le concert au moyen de tissus imprégnés d'essences odorantes. Les musiciens répondent aux senteurs, les compositions faisant large place à l'improvisation. Musique ancienne et contemporaine (coté jazz), instruments du XVIIe siècle et d'aujourd'hui, senteurs toutes naturelles, du passé comme du présent – rêves d'intemporalité.

Tuba, Serpent Michel GODARD / **Trompette** Airelle BESSON / **Théorbe** Bruno HELSTROFFER / **Parfumeuse** Ursulla S.YEO

ACTIONS CULTURELLES Première partie des élèves.

RÉSERVATION Dès le 7 février 2025

DURÉE 1h15

A PARTIR de 7 ans

TARIFS PT 10€ / TR 3€ (-18 ans, élèves des Ateliers des Arts, apprentis et étudiants)



MASTER-CLASSE DU MAÎTRE MICHEL GODARD

En amont du concert, une master-classe sera animée par Michel Godard du 12 au 14 février 2025. Les élèves des écoles de musique de la Haute-Loire auront l'opportunité d'explorer l'improvisation musicale et notamment son lien avec les parfums. Les participants présenteront leur travail en première partie du concert des parfums du 14 février.

CARTOGRAPHIE OLFACTIVE DU VELAY : RÉSIDENCE D'UN ARTISTE DESIGNER

FARELARIA

Faire sentir les terres du Velay



Un travail de cartographie olfactive sera menée par l'artiste designer-chercheur Jean-Sébastien Poncet sur le territoire auprès de scolaires et de leur famille, des élèves du département arts-plastiques du conservatoire, des personnes en précarité et plus largement le grand public.

Les territoires ont des odeurs. Celles et ceux qui les habitent les expriment par leur activité. Leurs gestes, les matières qu'ils manipulent "font sentir". Le designer propose de se mettre à leur écoute - et pourquoi pas par le nez - pour cartographier les fragrances qu'ils produisent.

Résidence 1 : Rencontre des « faiseurs d'odeur » et entretiens préparatoires (3 au 7 février 2025).



Les odeurs donc proviennent de la nature,

Mais aussi de nos activités, de notre façon de transformer de la matière.

IL Y A UN LIEN ENTRE LES ODEURS ET LES GESTES QUI LES ACTIVENT.

Par exemple en faisant de la sciure quand on scie du bois

En transformant du cuir pour faire un sac, en coupant des cheveux pour te faire une belle coiffure ou en faisant la cuisine, toi, tes voisins la famille allez

"FAIRE SENTIR"
DES ODEURS PARTICULIÈRES.

Pour ce faire, Jean-Sébastien Poncet mènera une série d'enquêtes sur le territoire par l'intermédiaire de parents d'élèves qui ont accepté de parler de leur métier à partir des odeurs qui en émanent. Quelles sont les odeurs de leurs lieux de travail, quels sont les gestes qui « font sentir » dans leur pratique. En quelque sorte, il s'agit d'une visite d'activité avec un entretien audio afin de collecter des impressions olfactives de la personne sur son activité et de préparer le deuxième temps de résidence avec les enfants. Pour ce faire, il sera rencontré une coiffeuse, un apiculteur, un mécanicien de poids lourd, un céréalier-meunier-boulangier et une glacière.

Résidence 2 : Cueillette d'odeur, création d'Olfacterres et activation d'odeurs (12 au 23 mai).

Tout le travail collecté dans la première résidence, va permettre de créer un atelier avec les élèves des écoles des 5 communes avec une cueillette des odeurs de ces activités et leur ressenti. Cela sera présenté par la création d'un Olfacterre qui pourra se présenter sous la forme d'un terrarium composé à partir de matériaux collectés chez les parents participant aux enquêtes. Cet atelier se déclinera comme suit :

- un exercice de respiration pour une mise en condition et gymnastique du nez pour bien sentir,
- Une reconnaissance d'odeurs des matières collectées,
- Transformation des matières collectées en pâtes à modeler afin de produire des sortes de cailloux qui vont servir à la composition des olfacterres,
- Disque de lexique : le designer va créer une réserve de mots qui seront mis à disposition des élèves pour les amener à exprimer leurs impressions sur les odeurs.



En faisant ce jardin de poche c'est comme si on voulait prendre une photo du paysage qui nous entoure. Mais à la différence d'une photo qui ne change jamais, les odeurs contenues dans le bocal vont se transformer dans la durée

Projet en partenariat avec l'éducation nationale et le Musée Crozatier

En parallèle, il est mis en place un projet artistique et pédagogique en collaboration avec l'Inspection académique, le Musée Crozatier, le conservatoire et Jean-Sébastien Poncet. Il est sélectionné 4 œuvres au Musée Crozatier en lien avec des activités, des métiers afin d'y développer une visite olfactive par des guides-conférenciers pour les scolaires.

D'autre part, l'inspection académique a élaboré un dossier et projet pédagogique en lien avec ces œuvres du musée ainsi que le travail et la démarche de Jean-Sébastien afin de fournir des ressources pédagogiques aux enseignants avec des informations sur les œuvres et des pistes de pratiques musicales, plastiques et sensorielles possible à réaliser en classe avec les élèves.

Une exposition Farelaria / Faire sentir ! (A partir du 16 juin 2025 au Musée Crozatier)

Tout le travail qui a pu être fait à savoir la réalisation des Olfacterres, les rencontres avec captation audio de métiers donnera lieu à une exposition au musée Crozatier. Elle associe à ces sculptures la création de pièces sonores, podcasts réalisés à partir de captations effectuées pendant les deux temps de résidence.

ÉVÉNEMENT FARELARIA – 21 JUIN JARDIN HENRI VINAY 2025

Point d'orgue au projet mené tout au long de l'année autour de cette thématique art et odeur, le 21 juin au jardin Henri Vinay, il est proposé deux temps forts.

- 16h30 - Un concert olfactif : quand la musique rencontre le parfum

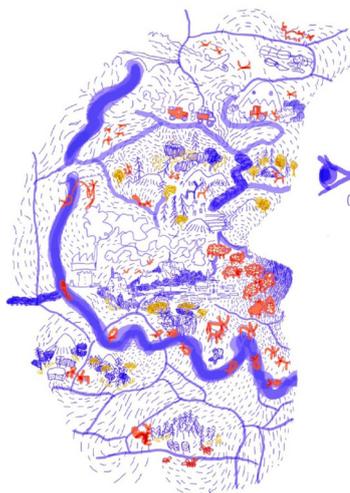
Avec des élèves des Ateliers des Arts et un guide du Musée International de la Parfumerie de Grasse.

A 16h30, un concert olfactif où les sens se rencontrent, dialoguent avec un regard croisé sur des notes musicales d'ensemble d'élèves des Ateliers des Arts et des notes olfactives présentées par un guide du

Musée International de la Parfumerie de Grasse pour un voyage sur les terres et paysages vellaves mais pas que... Une fragrance vous sera d'abord offerte sur une mouillette, invitant votre imagination à vous exprimer. Vos impressions nourriront ensuite un dialogue avec la musique qui prendra le relais, faisant écho aux senteurs explorées. Une rencontre inédite entre art et parfum, où chaque note jouée résonne avec une empreinte olfactive pour une expérience poétique immersive. Un voyage sensoriel à ne pas manquer !

- **18h - Performance / Sculpture sociale & d'une œuvre transmédia**

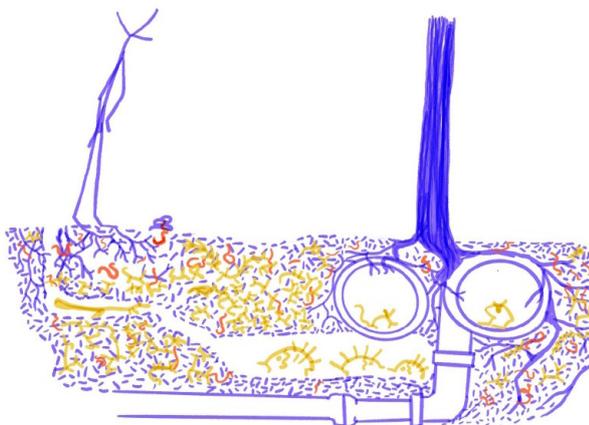
À travers une performance immersive et participative, plongez dans une expérience olfactive inspirée du Velay. Jean-Sébastien Poncet designer, accompagné d'acteurs du monde des odeurs vous invitent à explorer le « Faire sentir » sous une forme inédite : une sculpture sociale où l'olfaction ouvre vers d'autres univers. Au fil de cette performance, nous entendrons des témoignages collectés sur le territoire, entrelacés avec des extraits de documentation poétique, historique et scientifique mise à jour par le designer. Pendant cette lecture, le public sera invité à activer des dispositifs olfactifs conçus sur mesure pour une approche sensible sur le pouvoir évocateur des odeurs. Une performance à voir, écouter mais aussi sentir...



Au début, on m'a demandé de réfléchir à une
CARTE DES ODEUR DE LA REGION DU PUY EN VELAY.
Quelle idée étrange...
COMMENT DESSINER UN TERRITOIRE AVEC DES
ODEURS ?
Voilà qui semble particulier...

Présentation de Jean-Sébastien Poncet artiste-chercheur-designer

Designer plasticien, chercheur en design qui travaille dans les domaines de l'aménagement du / dans les territoires. Il intervient en milieu rural ou urbain sur la conception d'espaces, de mobilier ou d'installations mais aussi sur des phases de concertation. Il répond à des commandes qui peuvent émaner de collectivités, d'associations mais aussi d'habitants pour lesquels il essaie de trouver des formes qui permettent de rendre sensible les relations entre humain et non humains dans la prise de décision collective. Il a également un travail de recherche en design dans lequel il s'intéresse aux sols anthropisés et au processus d'artificialisation qui les font advenir.



J'ai oublié de me présenter...
Je m'appelle Jean Sébastien, je suis designer, chercheur.
J'étudie les relations entre les humains comme toi et moi et les
sols.
Comment au quotidien, notre action modifie la terre et les
êtres vivants qui habitent dedans, comme par exemple des vers
de terres, des hérissons, des taupes ou des tout petits microbes.
Cela peut sembler curieux de confier à quelqu'un comme moi
la mission de cartographier des odeurs...

Suivi de l'avancée du projet sur : <https://farelaria.ateliersdesarts.fr/>

VISITES OLFACTIVES AU MUSÉE CROZATIER

À VUE DE NEZ / Tout public / Dimanche 12 et 26 janvier, 9 et 23 février à 14h30

Une visite peu ordinaire est proposée au Musée Crozatier du Puy-en-Velay. Elle invitera les visiteurs à solliciter leur vue, mais aussi - chose plus rare dans un musée – leur odorat, pour apprécier l'histoire des parfums qui leur sera contée pendant une heure et demi avec un guide-conférencier.

Les odeurs nous entourent et nous submergent parfois ! Cette visite mettra en éveil ce sens trop peu utilisé qui fait pourtant appel à notre mémoire intime et à 1000 émotions. Laissez-vous guider par le bout du nez en découvrant les œuvres du musée sous un nouveau jour grâce à un orgue à parfums.

Entrée du musée + 3€ / Réservation obligatoire auprès du Musée

SENTEURS ET COULEURS / De 8 à 10 ans / Jeudi 27 février à 10h

Associe des œuvres et des couleurs pour créer ton premier carnet de visite olfactive. Une découverte à plein nez !

Visite et atelier 5€ / Réservation obligatoire auprès du Musée

LITTÉRATURE ET ODEUR / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DU PUY-EN-VELAY

Séances bébés lecteurs *Une histoire, un parfum* mercredi 18 juin à 10h et à 11h / mardi 24 juin à 18h

Un moment d'échange et de lecture pour les tout-petits (0-3 ans) et leurs parents avec 5 histoires à écouter et 5 parfums à découvrir (cannelle, menthe, romarin, rose...) en lien avec ces histoires.

Gratuit / Réservation obligatoire 04 71 02 46 10

Courant avril mai / exposition participative sur le thème du jardin.

Samedi 12 avril à 15h / Pour adultes / Rencontre avec l'autrice Julie Subirana

Une odeur peut-elle manipuler celui qui la sent ? Modifier nos comportements, provoquer l'amour, la répulsion, la douleur, la peur... sans que nous en soyons conscients ? L'auteure de *L'Odeur de la Peur*, médecin généraliste phytothérapeute, rencontrera le grand public à la bibliothèque autour de ses polars.

Réservation obligatoire auprès de la bibliothèque

Mardi 29 avril 2025

"Avec un coquelicot : Dessiner d'après nature". A la manière de l'illustratrice, à partir d'une collecte de fleurs et de feuilles, dessines les végétaux que tu observes et peins-les à l'aquarelle. L'atelier sera précédé d'un temps de rencontre avec l'illustratrice Virginie Aladjidi.

de 10h à 11h30 séance réservée aux centres de loisirs

de 14h à 15h30 atelier grand public de 8 à 12 ans

de 17h à 18h30 atelier grand public pour les 6 à 8 ans

Vacances d'avril :

- **Escape Game « Enigma botanica »**

Tu as 60 min pour trouver la plante qui te sauvera... Un jeu d'énigmes à partir de 12 ans. Durée 1h

- **Histoires pour petites oreilles (dès 4 ans)**

PARTENAIRES Projet « Éducation Artistique et Culturelle » soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, La Région Auvergne Rhône-Alpes, Le Département de la Haute-Loire et le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

INFORMATIONS

Ateliers des Arts

04 71 04 37 35

ateliersdesarts@lepuyenvelay.fr

www.ateliersdesarts.fr